

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para recopilar información estadística sobre su navegación y mostrarle publicidad relacionada con sus preferencias, generada a partir de sus pautas de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. [Más información](#)

ACEPTAR

TEMAS: [Haciendo Galicia](#) | [Formación](#) | [Lugares](#) | [Barrios](#) | [El Correo 2](#) | [Vida Social](#) | [Carreira Pedestre](#) | [Plus](#) | [Empleo](#)

[Tendencias](#) » [El Correo 2](#)

Martes 07.02.2017 Actualizado 09:27

Correo



Homenaje con corazón gallego

Victoria Vera y el periodista José Aguilar rinden homenaje a Manuel de Blas en el Ateneo de Madrid



Miguel Losada, Manuel de Blas, Helena Fernán Gómez y José Aguilar

Comentar (0)

Imprimir

Enviar por correo



EDUARDO GÓMEZ | 05.02.2017

A- A+

La sección de cine del Ateneo de Madrid acaba de rendir homenaje a uno de los actores más importantes de nuestro país, Manuel de Blas. En el acto intervinieron la actriz Victoria Vera, compañera y amiga del actor, el periodista cinematográfico José Aguilar, biógrafo de las grandes estrellas del suelo patrio, y el crítico gallego Miguel Losada. Todos ellos recorrieron su sorprendente carrera en la interpretación a lo largo de más de cinco décadas. Sin duda, un lujo para los verdaderos amantes del cine y el teatro que pudieron escuchar las anécdotas de toda una época de la mano de un actor que guarda en su memoria numerosos secretos que le cuesta mucho desvelar.

Con más de cien películas en su impactante filmografía, el veterano actor es, además, premio nacional de teatro y posee sobre las tablas una de las carreras más completas que un intérprete puede tener. Sus compañeros de profesión: Esperanza Roy, Javier Aguirre, Amparo Pamplona, Jorge Lucas, Isabel Arcos...y un público entregado fueron testigos de testimonios únicos e irrepetibles de lo que ha sido la historia de la interpretación en un país que no siempre da el lugar que se merecen a los grandes, a los verdaderamente importantes.

Sin olvidarnos del poderoso físico de Manuel, que lo convirtió en uno de los galanes más famosos de los años sesenta y setenta, estamos ante uno de esos actores marcados por el estilo americano que proporcionó un colorido y una sensibilidad especial a los trabajos cinematográficos y teatrales en los que intervino. Con su fina ironía ha paseado magistralmente los textos de Lorca, Pirandello, Valle, Chejov, Brecht, Beckett... demostrando que es un actor lleno de registros que sabe utilizar sin aspavientos, desde el profundo conocimiento de lo que significa trabajar con los sentimientos sin pretender más gloria que la satisfacción del trabajo bien realizado.



LO + VISTO

- 01 Ana Pastor apoya el plan de Sánchez -Agustino para Vilagarcía
- 02 O Entroido quece motores: un bosque encantado nos CSC e bailes do mundo no Gaiás
- 03 Aluvión de quejas por el descontrol en las zonas de parquin para residentes
- 04 Cuarentena para las patatas en 31 municipios
- 05 Fuego en una vivienda en la que pernoctan 'okupas'
- 06 Enrique López Veiga: "Ni muerto me voy a callar. El rigor del PIF provoca la caída de mercancía en Vigo"
- 07 La Xunta abre expediente a las eléctricas por los cortes de luz
- 08 Parálisis en los juzgados por la falta de medios telemáticos en la Fiscalía
- 09 Los ayuntamientos de Oroso y Ames animan a los vecinos a presentar reclamaciones por los cortes de luz
- 10 "La actividad más especial de este año será en el lago del Auditorio"

[+ noticias](#)



Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2017 www.elcorreogallego.es ISSN:1579-1572.
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:

